

# Es ist nie zu spät

Männerchor-Klang und exzellente Küche  
Abwechslungsreicher Abend in lockerem Rahmen

**Freitag, 21. März und Samstag, 22. März 2025**

Gemeindesaal Schlatt

Saalöffnung 18.00 Uhr, Beginn 19.00 Uhr mit 1. Gang

Direktion: Kornelia Scherer

Klavier: Barbara Kasper

Cajón und Kontrabass: Adrian Uhr

## 1. Gang: Erbsensuppe mit Limettenschaum und Blätterteiggebäck

Top-Küchen-Equipe

**Somewhere over the rainbow**, aus dem Zauberer von Oz. in Erinnerung an Judy Garland, arrangiert für Männerchor von Bernd Stallmann

**Heiterefahne**, von Trauffer, dem Mundart-Sänger und Unternehmer vom Fuss des Briener Rothorns, in der Komposition von Mario Thürig

**E malama**, ein Kraftlied aus Hawaii als 3-stimmiger Kanon, geschrieben von Elsbeth Thürig-Hofstetter

## 2. Gang: Winterlicher Blattsalat mit Sprossen, gebackener Lachs-Gemüserolle und Meerrettich Dip

Top-Küchen-Equipe

**Die Dornenvögel**, aus dem gleichnamigen Fernsehfilm mit Richard Chamberlain als Pater Ralph und Rachel Ward als Meggie Cleary. Arrangement von Hans-Dieter Kuhn

**Frei wie der Wind**, von Santiano in einem Arrangement von Lukas Hainer

**Du frogsch mi wär i be**, mündlich überliefert aus Riggisberg (BE), Arrangement von Willi Gohl und Mario Thürig

**Tür an Tür mit Alice**, von Smokie, Howard Carpendale und der Kapelle Holdrio. Arrangiert von Mario Thürig

## Hauptgang: Hohrücken vom Schwein mit cremigem Risotto, Rahmgemüse und Merlotjus

Top-Küchen-Equipe

**Viva la Vida**, ein Song von Coldplay, Arrangement als 4-stimmiger Pop Kanon von Elsbeth Thürig

**Un Fiume Amaro**, italienisches Volkslied aus den 70-ern. Musik: Mikis Theodorakis, Text: Sandro Tuminelli. Arrangiert von Mario Thürig

**Cantate Domino**, Musik von Brian Lewis, Chorbearbeitung durch Kornelia Scherer

## Dessert: Griesflammeri mit Aprikosenkompott und frischer Minze

Top-Küchen-Equipe

**Vielen Dank für die Blumen** von Udo jürgens mit dem Text von Siegfried Rabe. Arrangiert für Männerchor von Peter Schnur und Pasquale Thibaut

**Ein graues Haar**, von PUR, der deutschen Pop-Band um Sänger Hartmut Engler und Pianist Ingo Reidl. Arrangiert für Männerchor von Pasquale Thibaut

**Ich wollte nie erwachsen sein**, Lied von Peter Maffay über das Gefühl ein Kind geblieben zu sein. Nessajas Lied aus dem Musical Tabaluga. Text von Rolf Zuckowski in der Chorbearbeitung von Pasquale Thibaut

*Auf Bestellung bieten wir auch ein **Vegi Menü** an. Gleichwertig, einfach ohne Fleisch und Fisch*

Ticketreservation auf [mann-singt.ch](http://mann-singt.ch)